



SCHEMAT PRZYGOTOWANIA MATERIAŁÓW DO DRUKU:

- Otrzymujemy od Klienta materiały (wrzucone na server ftp, płyta CD lub ściągnięte ze wskazanego przez Klienta servera ftp)
- Materiały te otwieramy (w momencie gdy to nowa praca przekazujemy Klientowi obrys wykrojnika z pracy do wykonania pliku *.cf2 lub *.ds2 i montażu)
- Przygotowanie tłoczeń, złoceń i innych elementów uszlachetniających w pracy
- Wykonujemy plik pdf do akceptacji klienta
 - w pliku zawarta jest stopka w której zawarte są podstawowe informacje o pracy:
 - Format
 - Kod EAN (posiadamy certyfikat Centrum Kodów Kreskowych na generowanie kodów EAN)
 - Numer wykrojnika
 - Ilość i nazwa kolorów oraz procent pokrycia
 - Możemy uwzględnić inne wymagane przez Klienta informacje
 - Uzgadniamy z Klientem (handlowiec, technolog) w jaki sposób przygotowujemy pracę:
 - zamiana na Pantony niektórych kolorów
 - dodanie lub usunięcie kolorów
 - korekty kolorystyczne
 - inne sugestie
 - Wprowadzamy zmiany sugerowane przez Klienta (teksty, kod EAN i inne)
 - Ponowna wysyłka pdf-a do akceptacji
 - Wykonujemy certyfikowany proof kolorystyczny z pracy
 - Ostateczna akceptacja kolorystyczna oraz merytoryczna pracy
 - Montaż po akceptacji
 - Wysyłka gotowego montażu w pliku *.ps lub *.pdf do naświetlenia od razu na CTP lub na wydruk impozycyjny w celu ostatecznego sprawdzenia - wysyłka drogą internetową (czas w zależności od wielkości pliku)
 - Do godzin naszej pracy wliczamy tylko i wyłącznie czas poświęcony bezpośrednio na przygotowanie artworu do druku i wprowadzane w nim zmian

PRACUJEMY W PROGRAMACH:

- ArtPro 12.x
- Adobe Illustrator
- Adobe InDesign
- Adobe Photoshop
- QuarkXPress
- CorelDraw (platforma PC)